

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 53» городского округа
город Салават Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 53
г. Салавата

А.А.Сергеева
Приказ № 94 от 31.08.2023

Программа дополнительного образования на платной основе
по обучению декоративно-прикладному искусству
«Забавушка»

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года

СОГЛАСОВАНО
Советом Родителей
МБДОУ № 53 г. Салавата
Протокол № 1 от 30.08.2023

Принято
На заседании Педагогического
совета
МБДОУ № 53 г. Салавата
Протокол № 1 от 30.08.2023

г. Салават, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка (направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность)	3стр.
2. Отличительные особенности программы	4стр.
3. Цель и задачи	4стр.
4. Принципы построения программы	6стр.
5. Организационно-методическое обеспечение программы	6стр.
6. Расписание и формы занятий	6стр.
7. Целевые ориентиры	7стр.
8. Мониторинг результатов обучения	9стр.
9. Формы подведения итогов результативности ПДО	11стр.
10. Учебно-тематические план. 1 год	11стр.
11. Учебно-тематические план. 2 год	12стр.
12. Учебно-тематические план. 3 год	13стр.
13. Учебно-тематические план 4 год	14стр.
14. Содержание программы 1 год	15стр.
15. Содержание программы 2 год	17стр.
16. Содержание программы 3 год	20стр.
17. Содержание программы 4 год	22стр.
18. Методическое обеспечение программы	24стр.
19. Список литературы	25стр.

Приложение

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы дополнительного образования

Рабочая программа дополнительного образования «Забавушка» (образовательная область - «Художественно – эстетическое развитие») составлена на основании Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Направленность данной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Программа дополнительного образования способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами.

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

- работа с бумагой и картоном;
- ниткография (работа с нитками и веревками).

Отбор направлений деятельности в данной индивидуальной программе сделан с учетом:

- современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков;
- возможности формирования у дошкольников специальных знаний и умений.

Новизна программы дополнительного образования.

Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;
- предлагает вариативный учебный план;
- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;
- обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы дополнительного образования

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческоприкладную деятельность.

Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

2. ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству создана в 2013 году. За 3 года реализации в нее внесены некоторые корректировки: в учебно-тематический план, в содержание, методическое сопровождение, связанные с усовершенствованием образовательного процесса.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративноприкладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Образовательные задачи:

- познакомить детей с материалом – нитью с её разновидностями, разными методами (ниткография) и приёмами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики») использования в работе;
- учить детей подбирать цвета и создавать поделки и аппликации с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);

Развивающие:

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребёнка к письму; **Воспитательные:**
- воспитывать трудолюбие, терпение.

Ниткография – это выкладывание ниткой или шнурком контурных изображений. Нитки наклеиваются на картон, и получается оригинальная картина. Заниматься ниткографией можно с дошкольного возраста.

Занимаясь этой техникой, дети учатся внимательно вглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая в этой технике, ребёнок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Метод «ниткография» позволяет решать сразу несколько дидактических задач. Слуховая память в процессе выполнения рисунка

нитью подкрепляется зрительным запоминанием. Чем более ловки и умелые пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Программа «Забавушка» разработана для детей дошкольного возраста. С учётом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Исток способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни.

4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- **Принцип наглядности** - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
- **Принцип доступности изучаемого** – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
- **Принцип интеграции** – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
- **Принцип систематичности** - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
- **Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс** – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- **Деятельностный принцип** – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

(возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость группы)

Программа «Забавушка» рассчитана на 4 года. (дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 15 -18 детей с длительностью занятий от 12-25 минут.

Занятия посещают дети по запросам родителей, проводятся четыре раза в месяц, с октября по май.

Режим работы

Год обучения	Количество занятий				Количество детей в группе
	В неделю	В месяц	В год	Время обучения	
2023-2024	2	8	64	12 мин	15-18
2024-2025	2	8	64	15 мин	15-18
2025-2026	2	8	64	20 мин	15-18
2026-2027	2	8	64	25 мин	15-18

6. РАСПИСАНИЕ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ

Расписание занятий

Год обучения		Время
1	Среда	17-00 - 17-12
	Пятница	17-00 - 17-12
2	Среда	17-00 - 17-15
	Пятница	17-00 - 17-15
3	Среда	17-00 - 17-20
	Пятница	17-00 - 17-20
4	Среда	17-00 - 17-25
	Пятница	17-00 - 17-25

Формы занятий

- индивидуальные занятия; - подгрупповые занятия;
- коллективные занятия.

Условия для занятий по программе «Забавушка»

- Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, CD диски и т.д.).

Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

7. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

1 год обучения (вторая младшая группа)

К концу года дети должны знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с клеем;
- технику и основные приемы работы с пряжей; - о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений.

Дети должны уметь:

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться клеем;
- использовать в работе приемы различных техник («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики»);
- использовать наглядный материал при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

2 год обучения (средняя группа) К концу года дети должны знать:

- виды бумаги;
- материалы и инструменты, техника безопасной работы с ними;
- способы подготовки материалов к работе;
- основные элементы ниткографии;
- правила заполнения основных элементов.

Дети должны уметь:

- применять на практике теоретические знания искусства ниткографии;
- выполнять композиционные решения;
- размечать и заполнять композиционные элементы.

3 год обучения (старшая группа) К концу года дети должны знать:

- название и назначение инструментов;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение материала, их элементарные свойства; - правила безопасности труда.

Дети должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности;
- выполнять самостоятельно работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.

4 год обучения (подготовительная группа)

К концу года дети должны знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;

- технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

Дети должны уметь:

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
- использовать в работе приемы различных техник (объемная аппликация, коллаж);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

8. МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ (диагностика)

Мониторинг результатов обучения ребенка по программе «Забавушка»

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративноприкладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник	наблюдение

			в работе с различными материалами	
2	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2

Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии)«+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками и приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами)«+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы)«+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение)«+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях)«+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован)«+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу)«+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)

Степень взаимодействия, сотрудничества с другими детьми в группе.	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)
---	--

Степень выраженности оцениваемого показателя: «—» — не наблюдается; «+» — наблюдается.

9. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПДО

- дидактические игры;
- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;
- презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослым и сверстникам;
- мониторинг результатов обучения ребенка по программе.
-

10. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 1 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество занятий
1	Вводное занятие. Знакомство с ниткографией	2
2	«Морковка»	2
3	«Яблоко»	2
4	«Листочек»	2
5	«Солнышко»	2
6	«Котик»	2
7	«Лебедь»	2
8	«Колобок»	2
9	«Домик»	2
10	«Полянка»	2
11	«Жираф»	2
12	«Ромашка»	2
13	«Котята с клубком»	2
14	«Ёлочка с игрушками»	2
15	«Снеговик»	2
16	«Падал снег»	2

17	«Птичка»	2
18	«Ёжик»	2
19	«Девочка»	2
20	«Мальчик»	2
21	«Репка»	2
22	«Барашек»	2
23	«Цветок в кашпо»	2
24	«Кораблик»	2
25	«Винни-Пух»	2
26	«Чебурашка»	2
27	«Грибочки на полянке»	2
28	«Яблочки»	2
29	«Хризантемы»	2
30	«Улитка»	2
31	«Цыпленок»	2
32	Итоговое занятие. Выставка.	2
ИТОГО		64

– 2 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2-3	«Полевые цветы»	2
4	«Огород»	2
5	«Дождик»	2
6-7	«Огородное Пугало»	2
8	«Листопад»	2
9	«Березка»	2
10-11	Смешарик «Крош»	2
12	«Гусеница»	2
13-14	«Снеговик»	2
15-16	«Новогодняя Елочка»	2
17	«Новогодняя игрушка»	2
18	«Снежинка»	2
19-20	«Зимняя сказка»	2
21-22	«Снегири»	2
23-24	«Подарок папе»	2
25-26	«Подарок маме»	2
27-28	«Весеннее настроение»	2
29	«Космос»	2
30	«Планетарий»	2
31	«День Победы»	2
32	«Итоговое занятие. Выставка.	2
ИТОГО		64

– 3 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2-3	«Дары лета Фрукты»	2
4	Натюрморт «Фруктовая фантазия»	2
5-6	«Дары лета. Овощи»	2
7-8	Составление коллективного натюрморта «Урожай в корзине».	2
9-10	Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете».	2
11-12	«Ветка Рябины»	2

13-14	«Мое настроение»	2
15-16	«Падает снежок»	2
17-18	«Следы на снегу»	2
19-20	«Ежик»	2
21-22	«Узор на окне»	2
23-24	«Папин день»	2
25-26	«Зимняя фантазия»	2
27-28	«8 Марта»	2
29-30	«Сорока - белобока»	2
31	«Ландыши»	2
32	«Итоговое занятие. Выставка.	2
ИТОГО		64

- 4 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество занятий
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2
2-3	«Семейство Ложковых»	2
4	«Осьминог»	2
5-6	«Девочка»	2
7-8	«Улитка»	2
9-10	«Семейство Карандашичей»	2
11-12	«Кукла»	2
13-14	«Елка из помпонов»	2
15-16	«Снеговик из клубочков»	2
17-18	«Зайка из помпона»	2
19-20	«Цыпленок из помпона»	2
21-22	«Рыбка из CD диска»	2
23-24	«Львенок из CD диска»	2
25-26	«Бабочка из CD диска»	2
27-28	«Цветы для мамы на CD диске»	2

29-30	«Божья коровка из CD диска»	2
31	«Восход Солнца»	2
32	«Итоговое занятие. Выставка.	2
ИТОГО		64

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ – 1

год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Знакомство с ниткографией	Знакомство с ниткографией. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнения угла и окружности. Выполнение различных элементов в технике ниткография («Пучек», «Жгутик»)
2	«Морковка»	Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Выкладывание пряжи по контуру заготовки
3	«Яблоко»	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Выкладывание пряжи по контуру заготовки, прорисовка очертаний семян.
4	«Листочек»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались.
5	«Солнышко»	Уточнить с детьми способ рисования пряжи по «Спирали». Учить отображать своё настроение в цветовым исполнением. Воспитывать интерес к рисованию пряжей.
6	«Котик»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Спираль». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
7	«Лебедь»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Пучки». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
8	«Колобок»	Вспомнить русскую народную сказку о Колобке, вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.

9	«Домик»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.
10	«Полянка»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
11	«Жираф»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Спираль». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
12	«Ромашка»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При

		завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
13	«Котята с клубком»	Намотка клубочков для композиции. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
14	«Ёлочка с игрушками»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
15	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы ниткографии в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ оклеивания снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.
16	«Падал снег»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Упражнять детей подводить итог проделанной работы.
17	«Птичка»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
18	«Ёжик»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Жгутик». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
19	«Девочка»	Совершенствовать умение изображать фигуру человека с помощью ниткографии. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.

20	«Мальчик»	Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка в игровой форме. Упражнять детей подводить итог проделанной работы.
21	«Репка»	Вспомнить русскую народную сказку «Репка», вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.
22	«Барашек»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Жгутик». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
23	«Цветок в кашпо»	Уточнить знания о цветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ ниткографии.
24	«Кораблик»	Выкладывание длинной и нарезной пряжи по контуру заготовки. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
25	«Винни-Пух»	Вспомнить мультипликационный фильм и сказочного героя Винни-Пуха. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
26	«Чебурашка»	Вспомнить мультипликационный фильм и сказочного героя Чебурашку. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
27	«Грибочки на полянке»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
28	«Яблочки»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
29	«Хризантемы»	Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.

30	«Улитка»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей. Выкладывание пряжи по спирали.
31	«Цыпленок»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель хозяйственного подворья, домашняя птица. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей. Выкладывание пряжи по спирали. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
32	Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2

год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью.
2-3	«Полевые цветы»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
4	«Огород»	Развивать умение отгадывать загадки, повторить название овощей. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей.
5	«Дождик»	Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.
6-7	«Огородное Пугало»	Вспомнить предыдущее занятие по теме «Огород», уточнить способы работы. Развивать воображение, творческое мышление.
8	«Листопад»	Продолжать учить детей создавать изображение (лист) не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.
9	«Березка»	Продолжать учить детей наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам которые

		затрудняются выполнить то или иное действие.
10-11	Смешарик «Крош»	Используя игровой приём подвести к теме. Учить детей умению отбирать цветовую палитру из нарезных нитей, ориентироваться на листе бумаги.
12	«Гусеница»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
13-14	«Снеговик»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.
15-16	«Новогодняя Елочка»	Уточнить знания детей о деревьях. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.
17	«Новогодняя игрушка»	Познакомить детей с новым способом рисования нарезной пряжей. Закреплять знание цвета, умением располагать снежки на листе бумаги.
18	«Снежинка»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы ниткографии в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ оклеивания снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.
19-20	«Зимняя сказка»	Совершенствовать умения детей создавать композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
21-22	«Снегири»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
		дружеские взаимоотношения.
23-24	«Подарок папе»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться клеем, быть внимательными, неторопливыми.
25-26	«Ваза с Мимозами»	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике ниткографии. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.
27-28	«Весеннее настроение»	Уточнить знания детей о пейзаже. Учить составлять пейзаж на основе ранее выполненных работ. Учить получать эмоциональный настрой от проделанной работы.

29	«Космос»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
30	«Планетарий»	Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции.
31	«День Победы»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Правила ТБ, инструменты и приспособления. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон, элементов декора, их применение в зависимости от изготавливаемого изделия
2-3	«Дары лета Фрукты»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Овощ или фрукт?», «Что у кого?», «Договори предложение». Сенсорное развитие: «Посчитай фрукты». Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.
4	Натюрморт «Фруктовая фантазия»	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Формировать чувство вкуса.
5-6	«Дары лета. Овощи»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Верно-неверно», «Угостим зверушек». Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.

7-8	Составление коллективного натюрморта «Урожай в корзине».	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
9-10	Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете».	Учить составлять композиции из разных ягод; развивать умение подбирать соответствующие цвета нитей; уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания.
11-12	«Ветка Рябины»	Беседа о приметах осени. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Назови время года». Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.
13-14	«Мое настроение»	Уточнить с детьми способ нанесения пряжи различными способами. Учить отображать своё настроение данным способом и в соответствии с цветовым исполнением. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
15-16	«Падает снежок»	Рассматривание зимних пейзажей. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Ответь на вопросы правильно». Закреплять знание цвета, умением располагать снежки на листе бумаги.
17-18	«Следы на снегу»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Дикие животные», «Чьи детеныши?».
		Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.
19-20	«Ежик»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Где живут звери?», «Кому это нужно?». Сенсорное развитие: «Длинный или короткий?». Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.

21-22	«Узор на окне»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
23-24	«Папин день»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми.
25-26	«Зимняя фантазия»	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Учить составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.
27-28	«8 Марта»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
29-30	«Сорока - белобока»	Вспомнить русскую народную сказку о сороке-белобоке, вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.
31	«Ландыши»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ деятельности ниткографии.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4

год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
-------	--------------	---------------------

1	Вводное занятие. Техника безопасности	Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и способами, завязывания узелков. Изготовление одноцветных и многоцветных помпонов. Соединение помпонов и крепление деталей.
2-3	«Семейство Ложковых»	Формирование фантазийного восприятия в изготовлении изделия Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.
4	«Осьминог»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «Косичка». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Намотка пряжи на шаблон из картона, распределение нитей для образования ног «косичек» у осьминога
5-6	«Девочка»	Изготовление шаблона, изготовление прически из пряжи
7-8	«Улитка»	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
9-10	«Семейство Карандашичей»	Формирование фантазийного восприятия в изготовлении изделия Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы.
11-12	«Кукла»	Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка в игровой форме. Упражнять детей подводить итог проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
13-14	«Елка из помпонов»	Изготовление поделки из помпонов, сплочение детского коллектива при работе над изделием
15-16	«Снеговик из клубочков»	Намотка нитей в клубок для последующего изготовления изделия
17-18	«Зайка из помпона»	Намотка пряжи на шаблон. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
19-20	«Цыпленок из помпона»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.

21-22	«Рыбка из CD диска»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
23-24	«Львенок из CD диска»	Уточнить знания детей о животных. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.
25-26	«Бабочка из CD диска»	Уточнить знания детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
27-28	«Цветы для мамы на CD диске»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ деятельности ниткография.
29-30	«Божья коровка из CD диска»	Продолжить знакомство детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.
31	«Восход Солнца»	Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий

Учебные занятия дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

Игра – путешествие предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

Методы и приемы

- **Беседа.** Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- **Наблюдение.** Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- **Игровые приемы.** Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- **Показ способов действия.** Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- **Практические упражнения.** Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- **Художественное слово.** Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- **Использование загадок.** Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- **Наглядный метод.** Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- **Рассказ воспитателя.** Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.

- **Презентация и анализ изготовленных поделок.** Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников. **19 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. - КАРО, 2006. – 96 с.
2. Волшебные комочки. Авт.-сост. А. В. Белошистая, о. Г. Жукова. АРКТИ 2008. – 32 с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. – 192 с.: ил.
4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002. - 48 с.: ил.
5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. - М.: Карапуздидактика, 2006, 2007. - 144 с.
6. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. -128 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий; методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2007. - 144 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008. - 208 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: КарапузДидактика, 2006. - 208 с.
10. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми. - М.: Сфера, 2000, 2005. - бп.л.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 144 с.
12. О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008. – 48 с.
13. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ / А. В. Золотарева, М. Н. Терещук. - Москва : АРКТИ, 2008. – 117 с. : табл.; 21 см.

Пронумеровано, пронумеровано,
скреплено печатью *А.А. Сергеева* лист
Верно: *А.А. Сергеева*

